

Rozdz.I. ceny usług Zakładu – Laboratorium Filmowego
www.wfdif.com.pl e-mail: labfilm@wfdif.com.pl

			cena netto	VAT 23%	cena brutto
1.	Obróbka chemiczna negatywu obrazu 35mm kolor	mb.	1,80	0,41	2,21
2.	Kopia obrazu zdjęć dziennej produkcji 35mm kolor	mb.	3,10	0,71	3,81
3.	Kopia I z korekcją barwną 35mm kolor	mb.	3,70	0,85	4,55
4.	Kopia pokazowa 35mm kolor	mb.	3,40	0,78	4,18
5.	Kopia z wykopiowań 35mm kolor	mb.	4,00	0,92	4,92
6.	Kopia pojedyncza /jedna/ z opracowanego negatywu 35mm kolor	mb.	4,00	0,92	4,92
7.	Kopie seryjne 35mm kolor- do 10 sztuk"	mb.	2,50	0,58	3,08
8.	Większa ilość kopii 35mm kolor	cena umowna			
9.	Kopia niema do zgrania dźwięku 35mm kolor	mb.	2,50	0,58	3,08
10.	Kopia duppozytywowa /intermediate/ 35mm kolor	mb.	14,85	3,42	18,27
11.	Kopia duppozytywowa z wykopiowań /intermediate/35mm kolor	mb.	19,00	4,37	23,37
12.	Kopia dupnegatywowa /intermediate/"35mm kolor	mb.	14,85	3,42	18,27
13.	Kopia dupnegatywowa z wykopiowań /intermediate/"35mm kolor	mb.	19,00	4,37	23,37
14.	Kopia dupnegatywowa /internegatyw/"35mm kolor	mb.	22,00	5,06	27,06
15.	Kopia dupnegatywowa z wykop./internegatyw/"35mm kolor	mb.	25,00	5,75	30,75
16.	Obróbka chemiczna negatywu obrazu 16mm kolor	mb.	1,80	0,41	2,21
17.	Kopia obrazu zdjęć dziennej produkcji"16mm kolor	mb.	2,75	0,63	3,38
18.	Kopia I z korekcją barwną"16mm kolor	mb.	6,80	1,56	8,36
19.	Kopia pokazowa 16mm kolor	mb.	3,50	0,81	4,31
20.	Kopia z wykopiowań"16mm kolor	mb.	3,80	0,87	4,67
21.	Kopia pojedyncza /jedna/ z opracowanego negatywu"16mm kolor	mb.	3,50	0,81	4,31

22.	Kopie seryjne " 16mm kolor	mb.	2,10	0,48	2,58
23.	Kopia duppozytywowa /intermediate/"16mm kolor	mb.	13,50	3,11	16,61
24.	Kopia duppozytywowa z wykopiowań /intermediate/ 16mm kolor	mb.	16,70	3,84	20,54
25.	Kopia dupnegatywowa /intermediate/" 16mm kolor	mb.	13,00	2,99	15,99
26.	Kopia dupnegatywowa z wykopiowań /intermediate/"16mm kolor	mb.	16,00	3,68	19,68
27.	Kopia dupnegatywowa /internegatyw/" 16mm kolor	mb.	18,00	4,14	22,14
28.	Kopia dupnegatywowa z wykopiowań /internegatyw/"16mm kolor	mb.	22,00	5,06	27,06
29.	Obróbka chemiczna negatywu obrazu 16mm i 35mm cz-b	mb.	3,00	0,69	3,69
30.	Kopia obrazu zdjęć dziennej produkcji 16mm i 35mm cz-b	mb.	4,41	1,01	5,42
31.	Kopia I z wyrównaniem świateł 16mm i 35mm cz-b	mb.	8,80	2,02	10,82
32.	Kopia pokazowa 16mm i 35mm cz-b	mb.	4,95	1,14	6,09
33.	Kopia z wykopiowań 16mm i 35mm cz-b	mb.	5,50	1,27	6,77
34.	Kopia pojedyncza /jedna/ z opracow.negatywu 16mm i 35mm - cz-b	mb.	5,50	1,27	6,77
35.	Kopie seryjne 16mm i 35mm cz-b	mb.	4,30	0,99	5,29
36.	Kopia duppozytywowa 16mm i 35mm cz-b	mb.	7,50	1,73	9,23
37.	Kopia duppozytywowa z wykopiowań 16mm i 35mm cz-b	mb.	8,80	2,02	10,82
38.	Kopia dupnegatywowa 16mm i 35mm cz-b	mb.	9,50	2,19	11,69
39.	Kopia dupnegatywowa z wykopiowań 16mm i 35mm cz-b	mb.	11,40	2,62	14,02
40.	Zmontowanie /ścięcie/ negatywu obrazu filmu 35mm	akt	2 200,00	506,00	2 706,00
41.	Zmontowanie /ścięcie/ negatywu obrazu filmu 16mm	akt	2 400,00	552,00	2 952,00
42.	Zmontowanie negatywu obrazu filmu 35mm metodą A-B	akt	3 000,00	690,00	3 690,00
43.	Zmontowanie negatywu obrazu filmu 16mm metodą A-B	akt	3 200,00	736,00	3 936,00
44.	Wybór dubli i inne prace montażowe	godz.	50,00	11,50	61,50

45.	Przegląd i ocena materiałów filmowych	godz.	50,00	11,50	61,50
46.	Czyszczenie ultradźwiękowe	mb.	0,45	0,10	0,55
47.	Wykonanie negatywu dźwięku* Dolby SRD"	mb.	6,00	1,38	7,38
48.	Wykonanie negatywu dźwięku* Dolby Stereo SR"	mb.	5,50	1,27	6,77
49.	Wykonanie negatywu dźwięku* Dolby Mono"	mb.	4,32	0,99	5,31
50.	Wykonanie negatywu dźwięku* (dla krótkiego filmu reklamowego) bez względu na rodzaj zapisu	mb.	25,00	5,75	30,75
51.	Projekcja filmowa	godz.	65,00	14,95	79,95
52.	Wykonanie powiększenia, fazowania, stop klatki, ściemniania na kopiarce ACME; na surowcu intermediate	mb.	40,00	9,20	49,20
53.	Wykonanie powiększenia, fazowania, stop klatki, ściemniania na kopiarce ACME; na surowcu pozytywowym"	mb.	30,00	6,90	36,90
54.	Wykonanie reklamówek z pow. materiałów; negatyw dźwięku filmu (za 1 szt.); film 5 - 20 sek."	szt.	500,00	115,00	615,00
55.	Wykonanie reklamówek z pow. materiałów; negatyw dźwięku filmu (za 1 szt.); film 25 - 30 sek."	szt.	750,00	172,50	922,50
56.	Wykonanie reklamówek z pow. materiałów; negatyw dźwięku filmu (za 1 szt.); film 35 - 45 sek."	szt.	875,00	201,25	1 076,25
57.	Wykonanie reklamówek z pow. materiałów; negatyw dźwięku filmu (za 1 szt.); film 60 sek."	szt.	1 100,00	253,00	1 353,00
58.	Wykonanie kopii wzorcowej filmu (za 1 szt.); film 5 - 15sek."	szt.	70,00	16,10	86,10
59.	Wykonanie kopii wzorcowej filmu (za 1 szt.); film 20 - 25 sek."	szt.	80,00	18,40	98,40
60.	Wykonanie kopii wzorcowej filmu (za 1 szt.); film 30 - 35 sek."	szt.	90,00	20,70	110,70
61.	Wykonanie kopii wzorcowej filmu (za 1 szt.); film 40 - 45 sek."	szt.	100,00	23,00	123,00
62.	Wykonanie kopii wzorcowej filmu (za 1 szt.); film 60 sek."	szt.	140,00	32,20	172,20
63.	Wykonanie kopii seryjnej (za 1 szt.); film 5 - 20 sek."	szt.	33,00	7,59	40,59
64.	Wykonanie kopii seryjnej (za 1 szt.); film 25 - 30 sek."	szt.	40,00	9,20	49,20
65.	Wykonanie kopii seryjnej (za 1 szt.); film 35 - 45 sek."	szt.	57,00	13,11	70,11
66.	Wykonanie kopii seryjnej (za 1 szt.); film 60 sek."	szt.	73,00	16,79	89,79
67.	Naświetlanie obrazu (ARRI Laser) i wykonanie negatywu dźwięku ** ; 5 sek. Dolby SR"	szt.	3 500,00	805,00	4 305,00

68.	Naświetlanie obrazu (ARRI Laser) i wykonanie negatywu dźwięku ** ; 5 sek. Dolby SRD"	szt.	4 500,00	1 035,00	5 535,00
69.	Naświetlanie obrazu (ARRI Laser) i wykonanie negatywu dźwięku **, 10 sek. Dolby SR"	szt.	4 000,00	920,00	4 920,00
70.	Naświetlanie obrazu (ARRI Laser) i wykonanie negatywu dźwięku **, 10 sek. Dolby SRD"	szt.	5 500,00	1 265,00	6 765,00
71.	Naświetlanie obrazu (ARRI Laser) i wykonanie negatywu dźwięku **, 15 sek. Dolby SR"	szt.	4 500,00	1 035,00	5 535,00
72.	Naświetlanie obrazu (ARRI Laser) i wykonanie negatywu dźwięku**, 15 sek. Dolby SRD"	szt.	6 500,00	1 495,00	7 995,00
73.	Naświetlanie obrazu (ARRI Laser) i wykonanie negatywu dźwięku**, 20 sek. Dolby SR"	szt.	5 000,00	1 150,00	6 150,00
74.	Naświetlanie obrazu (ARRI Laser) i wykonanie negatywu dźwięku**, 20 sek. Dolby SRD"	szt.	7 000,00	1 610,00	8 610,00
75.	Naświetlanie obrazu (ARRI Laser) i wykonanie negatywu dźwięku**, 25 sek. Dolby SR"	szt.	5 000,00	1 150,00	6 150,00
76.	Naświetlanie obrazu (ARRI Laser) i wykonanie negatywu dźwięku**, 25 sek. Dolby SRD"	szt.	7 500,00	1 725,00	9 225,00
77.	Naświetlanie obrazu (ARRI Laser) i wykonanie negatywu dźwięku**, 30 sek. Dolby SR"	szt.	5 500,00	1 265,00	6 765,00
78.	Naświetlanie obrazu (ARRI Laser) i wykonanie negatywu dźwięku*, 30 sek. Dolby SRD"	szt.	8 000,00	1 840,00	9 840,00
79.	Naświetlanie obrazu (ARRI Laser) i wykonanie negatywu dźwięku**, 35 sek. Dolby SR"	szt.	5 500,00	1 265,00	6 765,00
80.	Naświetlanie obrazu (ARRI Laser) i wykonanie negatywu dźwięku**, 35 sek. Dolby SRD"	szt.	8 000,00	1 840,00	9 840,00
81.	Naświetlanie obrazu (ARRI Laser) i wykonanie negatywu dźwięku**, 45 sek. Dolby SR"	szt.	6 500,00	1 495,00	7 995,00
82.	Naświetlanie obrazu (ARRI Laser) i wykonanie negatywu dźwięku**, 45 sek. Dolby SRD"	szt.	8 500,00	1 955,00	10 455,00
83.	Naświetlanie obrazu (ARRI Laser) i wykonanie negatywu dźwięku**, 60 sek. Dolby SR"	szt.	7 500,00	1 725,00	9 225,00
84.	Naświetlanie obrazu (ARRI Laser) i wykonanie negatywu dźwięku**, 60 sek. Dolby SRD"	szt.	9 000,00	2 070,00	11 070,00
85.	Korekta barwna na dedyk. korektorze koloru „Lustre” firmy Discreet Logic z ref do projekcji cyfrowej (film reklamowy)	godz.	1 800,00	414,00	2 214,00
86.	Korekta barwna na dedyk. korektorze koloru “Lustre” firmy Discreet Logic z ref do projekcji cyfrowej	akt	20 000,00	4 600,00	24 600,00
87.	Korekta barwna na dedyk. korektorze koloru “Lustre” firmy Discreet Logic z ref do projekcji cyfr. 4K	akt	22 000,00	5 060,00	27 060,00

88.	Koszty naświetlania negatywu obrazu (ARRI Laser) i wykonania kopii niemej	min.	850,00	195,50	1 045,50
89.	Koszty naświetlania negatywu obrazu (ARRI Laser) i wykonania kopii niemej 4K	min.	1 100,00	253,00	1 353,00
90.	Lustre - prace edycyjne z użyciem magnetowidu	godz.	800,00	184,00	984,00
91.	Wykonanie mastera HD, SD	szt.	15 000,00	3 450,00	18 450,00
92.	Pudła kartonowe	szt.	5,00	1,15	6,15
93.	Pudła plastikowe małe	szt.	8,00	1,84	9,84
94.	Pudła plastikowe duże	szt.	9,00	2,07	11,07
95.	Koszty wysyłki		cena umowna		
96.	Blank	mb.	0,78	0,18	0,96
97.	Usługi inne		cena umowna		
98.	Przedpłata 30%		cena umowna		
99.	Sprzedaż srebra	kg	cena umowna		
100.	Wykonanie negatywu dźwięku dla krótkich form filmowych	szt.	cena umowna		
101.	Wykonanie kopii wzorcowej dla krótkich form filmowych	szt.	cena umowna		
102.	Wykonanie kopii seryjnych dla krótkich form filmowych	szt.	cena umowna		
103.	Naświetlanie obrazu (ARRI LASER) dla krótkich form filmowych	szt.	cena umowna		
104.	Naświetlanie obrazu (ARRI LASER) (negatyw dźwięku + kopia wzorcowa) dla krótkich form filmowych	szt.	cena umowna		

Przy wykonywaniu kopii z całych rolek /bez sklejek/, cena usługi jest zwiększana o **15%**

Za kopiowanie wg metody A-B – dopłata 20%

Na usługi nietypowe, obowiązują ceny wynikające z kalkulacji indywidualnej.

Przy zamawianiu wykonania kopii wzorcowej-bez kopii z korekcją - cena usługi jest zwiększana o **50 %**

* Ceny mogą ulec zmianie w przypadku zmiany kursu dolara.

** Koszty wykonania kopii pozytywowych - wg cennika na stronie 11 - 12.